

A1 Koncerty symfoniczne Sala Koncertowa

Piątek 5 października 2010, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Andrzej STRASZYŃSKI dyrygent
Magdalena BARYŁAK sopran (soprano)
Monika LEDZION mezzosopran (sopran/alt)
Rafał BARTMIŃSKI tenor (tenor)
Adam KRUSZEWSKI baryton (baryton)
Dariusz MACHEJ bas (baryton)
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Paderewski – *Missa* – opera w wersji koncertowej

Piątek 17 grudnia 2010, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Ejju QUE dyrygent
Alex KOBRIN fortepian
Taszyńska – *Lumen*
Mozart – *Koncert fortepianowy c-moll* KV 491
Rachmaninow – *Tatjana* symfoniczne

Piątek 11 marca 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Piątek 6 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds* ???

Wtorek 17 maja 2011, godz. 19.00
Orkiestra *Święta*
ORCHESTRÉ PHILHARMONIQUE DE LIÈGE
François-Xavier ROTH dyrygent
Yosif YANOVSKI skrzypce
Frank – *Eidyll*
Vienuetas – *IV Koncert skrzypcowy* c-moll op. 31
Nielsen – *IV Symfonia* op. 29 *The Inextinguishable* (Inextinguible)

Piątek 10 czerwca 2011, godz. 19.30
ZAKOŃCZENIE SEZONU ARTYSTYCZNEGO
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR ŻEŃSKI FN
WARSAWSKI CHÓR CHŁOPIACY
Antoni WIT dyrygent
Ewa WOLAK alt
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru FN
Krzysztof KUSIEŁ-MOROZ kierownik chóru chóropięcego
Mahler – *III Symfonia* d-moll na alt, solo, chr. żeński, chr. chłopięcy i orkiestrę

A2 Koncerty symfoniczne Sala Koncertowa

Sobota 6 listopada 2010, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Andrzej STRASZYŃSKI dyrygent
Magdalena BARYŁAK sopran (soprano)
Monika LEDZION mezzosopran (sopran/alt)
Rafał BARTMIŃSKI tenor (tenor)
Adam KRUSZEWSKI baryton (baryton)
Dariusz MACHEJ bas (baryton)
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Paderewski – *Missa* – opera w wersji koncertowej

Sobota 18 grudnia 2010, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Ejju QUE dyrygent
Alex KOBRIN fortepian
Mozart – *Koncert fortepianowy c-moll* KV 491
Rachmaninow – *Tatjana* symfoniczne

Sobota 15 stycznia 2011, godz. 18.00
POLSKA ORKESTRA SYMFONIA IUVENTUS CHÓR FN
Tadeusz WOJCIECHOWSKI dyrygent
Marta BOBERSKA sopran
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 11 czerwca 2011, godz. 18.00
ZAKOŃCZENIE SEZONU ARTYSTYCZNEGO
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR ŻEŃSKI FN
WARSAWSKI CHÓR CHŁOPIACY
Antoni WIT dyrygent
Ewa WOLAK alt
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru FN
Krzysztof KUSIEŁ-MOROZ kierownik chóru chóropięcego
Mahler – *III Symfonia* d-moll na alt, solo, chr. żeński, chr. chłopięcy i orkiestrę

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Piątek 10 grudnia 2010, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Tomasz BUGAJ dyrygent
Iwona HOSSA sopran
Ewa MARNIĆ – Konrad WŁODARCZYK tenor
Jarosław BRZEK bas
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Maciejewski – *Requiem, Missa pro defunctis*

Piątek 18 lutego 2011, godz. 19.30
FORUM LUTOWSKAWSKIEGO
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Janusz TRYGUB dyrygent
Eliška SZMYT wiola
Jean-Louis CAPEZZALI obój
Mykeliy – *III Symfonia*
Lutosławski – *Koncert podwójny* na obój, harfę i orkiestrę
Messiaen – *Utacezione*

Piątek 11 marca 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Piątek 10 grudnia 2010, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Tomasz BUGAJ dyrygent
Iwona HOSSA sopran
Ewa MARNIĆ – Konrad WŁODARCZYK tenor
Jarosław BRZEK bas
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Maciejewski – *Requiem, Missa pro defunctis*

B1 Koncerty symfoniczne Sala Koncertowa

Piątek 18 marca 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Clara Peter FLOR dyrygent
Javier PERIANES fortepian
Fiteberg – *W głębi morza* op. 26
Nielsen – *Koncert fortepianowy G-dur*
Mendelessohn – *IV Symfonia A-dur* op. 90
Wolka

Piątek 13 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Niklas WILLEN dyrygent
Marco BLAUHM trąbka
Kubely – *Koncert* na trąbkę
Nielsen – *III Symfonia* op. 27
Sinfonia espanosa

Sobota 20 XI 2010, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Cristian MANDEAL dyrygent
Mihaila URSULEASA fortepian
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Bartók/Wieñer – *Dwa tańce rumuńskie*
Mozart – *Koncert fortepianowy B-dur* KV 595
Enescu – *III Symfonia* C-dur op. 21
chr. orkiestrę

Sobota 11 grudnia 2010, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Edgardo ZOSI dyrygent
Tanaman – *Cztery tańce polskie*
Czajkowski – *Koncert skrzypcowy D-dur* op. 35
Baczkowski – *Koncert wiolonczelny*
Strawkowski – *Suita* z baletu *Opus 134*

Sobota 19 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Clara Peter FLOR dyrygent
Javier PERIANES fortepian
Fiteberg – *W głębi morza* op. 26
Nielsen – *Koncert fortepianowy G-dur*
Mendelessohn – *IV Symfonia A-dur* op. 90
Wolka

Sobota 14 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Niklas WILLEN dyrygent
Marco BLAUHM trąbka
Kubely – *Koncert* op. 26
Nielsen – *III Symfonia* op. 27
Sinfonia espanosa

Sobota 18 grudnia 2010, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Ejju QUE dyrygent
Alex KOBRIN fortepian
Mozart – *Koncert fortepianowy c-moll* KV 491
Rachmaninow – *Tatjana* symfoniczne

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

Sobota 7 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Stawłowski SKROWACZEWSKI dyrygent
Bruckner – *III Symfonia* d-moll Wagnerskiego
Skrowaczeński – *Music for winds*

Sobota 12 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
John STORGARDS dyrygent
Mozart – *Symfonia C-dur* KV 200 (173a)
Bruckner – *X Symfonia* c-moll

B2 Koncerty symfoniczne Sala Koncertowa

Sobota 26 marca 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Michał DWORZYŃSKI dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Czajkowski – *Symfonia* g-moll op. 13
Nielsen – *III Symfonia* op. 27
Sinfonia espanosa

Sobota 21 maja 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Mathias FOREMNY dyrygent
Ricardo CASTRO fortepian
Mykeliy – *III op. 13*
Debussy – *Fantazja na fortepian i orkiestrę*
Brahms – *Wariacje na temat Haydna* op. 55a
Strauss – *Dyl sowalzd*

Sobota 12 kwietnia 2011, godz. 18.00
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Antoni ROS-MARBA dyrygent
Elisabeth LEONASKAJA fortepian
Brahms – *Uwertura* fortepianowy B-dur op. 83
Kornowick – *Zorse*
Falla – *III Suita* z baletu *Trójdrożny kapelał*

Piątek 7 stycznia 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA FN
Mihail KULIK dyrygent
Tanaman – *Cztery tańce polskie*
Czajkowski – *Koncert skrzypcowy D-dur* op. 35
Baczkowski – *Koncert wiolonczelny*
Strawkowski – *Suita* z baletu *Opus 134*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka* z *Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 25 lutego 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Günter NEUHOLD dyrygent
Agnieszka HAUZER sopran
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

Piątek 27 maja 2011, godz. 19.30
ORKESTRA SYMFONICZNA I CHÓR FN
Isaac KARABATCHEVSKY dyrygent
Henryk WOJNAROWSKI kierownik chóru
Brahms – *Uwertura akademicka* op. 80, *Ninie na chr. i orkiestrę* op. 82
Mendelessohn – *Muzyka z Snu*, *noy letniej*
Liszt – *Symfonia Doncegata*

K1 Koncerty Kameralne Sala Kameralna

Wtorek 9 listopada 2010, godz. 19.00
Recital fortepianowy
ROK CHOPINOWSKI W FN
150. rocznica urodzin I. J. Paderewskiego
Hubert RUTKOWSKI fortepian
Liszt – *Ballada* wenaeska op. 39 nr 1, *Six Meditations* op. 19: nr 1, *La Melodie*, nr 2, *Reponse*, nr 3 (*Appreciation* du *Printemps*, nr 4, *Berceuse*, nr 5, *Disengagement*, nr 6, *Consolation*), nr 36 op. 11 (dedyk. Antonowi Rubinsteinowi), *Hommage a Chopin*, *Toccata*, *Hommage a Schumann*, *Fantastische Hommage a Chopin* (dedyk. J.J. Paderewskiemu)
Paderewski – *Sonata* Es-dur op. 21

Wtorek 23 listopada 2010, godz. 19.00
Kaja DANCZOWSKA skrzypce
Justyna DANCZOWSKA fortepian
Szymanowski/Kochalski – *Taniec z baletu Horsznera* (transkrypcja na skrzypce i fortepian)
Frenkel – *Sonata A-dur* na skrzypce i fortepian
Prokofiew – *Sonata F-moll* na skrzypce i fortepian op. 80

Wtorek 15 lutego 2011, godz. 19.00
FORUM LUTOWSKAWSKIEGO
LUTOWSKAWSKI QUARTET WROCŁAW
Kajetan JAKOWICZ wiolonczela
Marcin MARKOWICZ skrzypce
Artur ROZYMUSKI skrzypce
Maciej MŁODAWSKI wiolonczela
Lutosławski – *Kwartet smyczkowy*
Bartók – *Play for Violin* w formie rondo
Ravel – *Kwartet smyczkowy*

Wtorek 22 lutego 2011, godz. 19.00
TRIO FORTEPIANOWE CLASSIC
Kaori OKUZUMI fortepian
Piotr CZEGLIŃSKI skrzypce
Krzysztof SŁOWIŃSKI wiolonczela
Polubow – *Trio-Duo*
Sostakowicz – *Trio nr 1* op. 8
Paniński – *Trio fortepianowe*

Wtorek 24 maja 2011, godz. 19.00
Koncert dyplomantów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Wtorek 23 listopada 2010

DLACZEGO WARTO KUPIĆ ABONAMENT?

- Bilety w abonamencie są tańsze o 20% niż bilety na pojedyncze koncerty (z wyjątkiem abonamentów Dz i PM), a w abonamencie Z1 i Z2 nawet o 30 %.
- Abonament gwarantuje to samo miejsce na wszystkich koncertach w ramach danego abonamentu.
- Każda osoba posiadająca minimum jeden abonament otrzymuje bezpłatnie egzemplarz Książki Programowej na sezon 2010/2011, zawierającej repertuar, obsady wraz ze zdjęciami oraz omówienia koncertów. Zakup trzech kolejnych abonamentów upoważnia do nabycia następnego egzemplarza w obniżonej cenie (5 zł). Cena Książki Programowej bez rabatu wynosi 15 zł.
- Posiadaczom Złotych Abonamentów Z1 i Z2 oraz osobom, które zakupiły minimum 4 różne abonamenty, od 26 lipca do 11 września przysługuje przywilej zakupu 2 biletów na następujące koncerty nadzwyczajne:

| | |
|-------------|--|
| 19 XII 2010 | Koncert kołowy w wykonaniu Chóru oraz Orkiestry Kameralnej Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Henryka Wojnarowskiego |
| 31 XII 2010 | Koncert Sylwestrowy z udziałem Agi Mikołaj (sopran) i Pavlo Tolstoya (tenor) oraz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej pod batułą Antoniego Wila |
| 11 II 2011 | Koncert <i>Letere Amoroze</i> , na którym Magdalena Kožená z zespołem Private Musicke (Pierre Plitz – kierownictwo artystyczne) wykona arie renesansowe i barokowe |
| 5 IV 2010 | Recital skrzypcowy Joshua Bella z towarzyszeniem Sama Haywooda (fortepian) |
| 23 V 2011 | Recital fortepianowy Grigorija Sokolova |

- Wśród nabywców abonamentów rozlosujemy 20 płyt CD z autografami artystów:

- Emanuel Ax / Sir Charles Mackerras / Orchestra of the Age of Enlightenment: CHOPIN – *Koncert fortepianowy f-moll, Fantazja na tematy polskie* – Sony 1998
- Rafal Blechacz: HAYDN, BEETHOVEN, MOZART – *Sonaty fortepianowe*, Deutsche Grammophon 2008
- Rafal Blechacz / Jerzy Semkow / Royal Concertgebouw Orchestra: CHOPIN – *Koncerty fortepianowe*, Deutsche Grammophon 2007
- Julia Fischer / Academy of St Martin in the Fields: BACH – *Koncerty skrzypcowe*, Decca 2009
- Nelson Freire: BEETHOVEN – *Sonaty fortepianowe*, Decca 2006
- Olga Kern / Antoni Wit / Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej: CHOPIN – *Koncert fortepianowy e-moll, Fantazja f-moll, Bolero, Impromptu-Fantazja, Polonez As-dur*, Harmonia Mundi 2006
- Lang Lang / Zubin Mehta / Wiener Philharmoniker: CHOPIN – *Koncerty fortepianowe*, Deutsche Grammophon 2008
- Lang Lang: *The Magic of Lang Lang*, Deutsche Grammophon 2008
- Anne-Sophie Mutter / Valery Gergiev / London Symphony Orchestra: BACH – *Koncerty skrzypcowe*, GUBAJDULINA – *Koncert skrzypcowy, In tempus praesens*, Deutsche Grammophon 2008
- Sir Roger Norrington / Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: BEETHOVEN – *III Symfonia*, Hänssler Classic 2003
- Ivo Pogorelich: *The Genius of Pogorelich*, Deutsche Grammophon 2006
- Sir Simon Rattle / Magdalena Kožená / Orchestra of the Age of Enlightenment: MOZART – *Arie*, Deutsche Grammophon 2006
- András Schiff: BACH – *6 Partii BWV 825 – 830*, Decca 2007
- Venice Baroque Orchestra / Simone Kermes / Andrea Marcon: VIVALDI – *Molety*, Deutsche Grammophon 2007
- Venice Baroque Orchestra / Simone Kermes / Andrea Marcon: VIVALDI – *Arie*, Deutsche Grammophon 2008
- Małgorzata Walewska: *Voce di donna*, Sony 2000
- Antoni Wit / Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Narodowej / Warszawski Chór Chłopięcy / Iwona Hossa / Agnieszka Rehlis / Piotr Kusiewicz / Piotr Nowacki / Gennady Bezzubenko: PENDERECKI – *Jutrznia*, NAXOS 2009
- Antoni Wit / Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej / Wiesław Ochman / Ewa Marciniak: SZYMANOWSKI – *Harnasia, Mandragora, Książki Paliomink*, Naxos 2009
- Thomas Zehetmair: YSAÏE – *Sonaty na skrzypce solo*, ECM 2004
- Thomas Zehetmair / Zehetmair Quartett: HARTMANN, BARTOK – *Kwartety smyczkowe*, ECM 2001

- Z okazji Roku Chopinowskiego wśród posiadaczy Złotych Abonamentów wylosujemy także osobę, która otrzyma 30-płytowy album zawierający wszystkie dzieła Fryderyka Chopina

Losowanie płyt odbędzie się w Filharmonii Narodowej 29 września 2010 roku. Wylosowane abonamenty wydane zostaną w holu kasowym FN oraz dostępne będą na stronie internetowej www.filharmonia.pl. Ponadto właściciele nagrodzonych abonamentów zostaną powiadomieni pisemnie.



RODZAJE ABONAMENTÓW

Koncerty Symfoniczne i Oratoryjne

Koncerty Kameralne

Czwartkowe Spotkania Muzyczne

Koncerty dla Dzieci

Poranki dla Małych Melomanów

Złote abonamenty (30% zniżki)

A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2

K1, K2

M1, M2, M3

Dz1, Dz2

PM1, PM2, PM3

Z1: A1, B1, C1, D1, K2 – 29 koncertów

Z2: A2, B2, C2, D2, K2 – 29 koncertów

CENY ABONAMENTÓW

SALA KONCERTOWA

| | A1 (6) | A2 (6) | B1 (5) | B2 (5) | C1 (6) | C2 (6) | D1 (6) | D2 (6) | K2 (6) | Z1 (29) | Z2 (29) |
|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|
| Srebra I | 288 | 252 | 180 | 180 | 268 | 232 | 248 | 284 | 304 | 1127 | 1126 |
| Srebra II | 256 | 224 | 160 | 160 | 236 | 204 | 216 | 248 | 268 | | |
| Srebra III | 224 | 196 | 140 | 140 | 204 | 176 | 184 | 212 | 232 | | |
| Srebra IV | 192 | 168 | 120 | 120 | 172 | 148 | 152 | 176 | 196 | | |

SALA KONCERTOWA

| | M1 (5) | M2 (5) | Dz1 (7) | Dz2 (7) |
|-----------|--------|--------|---------|---------|
| Srebra I | 100 | 100 | 245 | 245 |
| Srebra II | 80 | 80 | 210 | 210 |

SALA KAMERALNA

| | K1 (5) | M3 (5) | PM1 (5) | PM2 (5) | PM3 (5) |
|-----------|--------|--------|---------|---------|---------|
| Srebra I | 120 | 100 | 150 | 150 | 150 |
| Srebra II | 100 | 80 | 125 | 125 | 125 |

V srebra Sali Koncertowej jest wyłączona ze sprzedaży abonamentów symfonicznych i kameralnych

SPRZEDAŻ ABONAMENTÓW

ABONAMENTY A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, K1, K2, Dz1, Dz2, PM1, PM2, PM3, Z1, Z2

26.07 – 4.09.2010

Wymiana i sprzedaż dla osób posiadających abonamenty w ubiegłym sezonie. Zachowanie prawa do miejsc posiadanych w ubiegłym sezonie.

W przypadku wymiany abonamentów możliwość przezelem po wcześniejszym potwierdzeniu kontynuacji drogą mailową lub faksem. Odbior abonamentów możliwy w dniu pierwszego koncertu.

6.09 – 11.09.2010

Rezerwacja i sprzedaż dla osób posiadających abonamentów w ubiegłym sezonie.

Sprzedż w kasach Filharmonii i w Internecie (www.ticketonline.pl). Rezerwacja mailowo lub telefonicznie od 6.09. Możliwość wyboru jedynie srebrzy biletowej (sugestie rzędu i miejsca uzgodniane będą w miarę możliwości).

ABONAMENTY M1, M2, M3

26.07 – 24.09.2010

Sprzedż i wymiana abonamentów na Czwartkowe Spotkania Muzyczne

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

pon.-pt. w godz. 9.00-15.00 tel. 22 55 17 127, 22 55 17 149, 22 55 17 188
W lipcu i sierpniu kasy będą czynne codziennie z wyjątkiem sobot i niedziel w godzinach: 10.00-14.00 i 15.00-19.00
Od 1 września kasy będą czynne codziennie z wyjątkiem niedziel w godzinach: 10.00-14.00 i 15.00-19.00

Kasy Filharmonii Narodowej korzystają ze sprzętu komputerowego Fujitsu.

UWAGA

Od 4 października będzie można nabyć oraz zarezerwować z obowiązkami wykupienia w ciągu 7 dni bilety na koncerty filharmoniczne całego sezonu artystycznego.

Upewniamy informujemy, że pierwsze trzy rzędy parteru Sali Koncertowej nie będą objęte sprzedażą abonamentową, ze względu na konieczność rozbudowy estrady przy niektórych koncertach.

Zwrot pieniędzy za bilety tylko z paragonem fiskalnym najpóźniej 1 tydzień przed koncertem.

Koszty biletów w ramach abonamentów będą zwracane tylko w przypadku odwołania koncertu. Podstawą do zwrotu jest abonament i paragon fiskalny.

Aktualizacja programu została zakończona 17 maja 2010

Filharmonia zastrzega sobie możliwość zmiany programu i wykonawców oraz wyłączenia miejsc na balkonie i na koncertach kameralnych odbywających się w Sali Koncertowej.