

DLACZEGO WARTO KUPIĆ ABONAMENT?

- ◆ Bilety w abonamencie są tańsze o 20% niż bilety na pojedyncze koncerty (z wyjątkiem abonamentów Dz i PM), a w abonamentach Z1 i Z2 nawet o 30 %.
- ◆ Abonament gwarantuje to samo miejsce na wszystkich koncertach w ramach danego abonamentu.
- ◆ Każda osoba posiadająca abonament otrzymuje bezpłatnie jeden egzemplarz Książki Programowej na sezon 2011/2012, zawierającej repertuar, obsady wraz z zdjęciami oraz omówienia koncertów. W przypadku zakupu kolejnych trzech abonamentów, istnieje możliwość nabycia następnego egzemplarza w obniżonej cenie (5 zł). Cena Książki Programowej bez rabatu wynosi 15 zł.
- ◆ Posiadaczom Złotych Abonamentów Z1 i Z2 oraz osobom, które zakupiły minimum 4 różne abonamenty, od 25 lipca do 10 września przysługuje przywilej zakupu 2 biletów na następujące koncerty nadzwyczajne:

5 XI 2011	Uroczysty koncert z okazji Jubileuszu 110-lecia Filharmonii Narodowej z udziałem Dang Thai Son oraz Orkiestry Symfonicznej i Chóru Filharmonii Narodowej pod batułą Antoniego Wita.
12 XI 2011	Koncert w ramach festiwalu „Mazovia Goes Baroque”: Natsumi Wakamatsu (skrzypce) oraz Hidemi Suzuki (dyrygent, wiolonczela) i Orchestra Libera Classica.
18 XI 2011	Koncert w ramach festiwalu „Mazovia Goes Baroque”: Maria Koehane (sopran), Lars Ulrik Mortensen (dyrygent, klawesyn), European Union Baroque Orchestra.
31 XII 2011	Koncert Sylwestrowy „La Diva et le Maestro” z udziałem Natalie Choquette (sopran) i Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Narodowej pod batułą Antoniego Wita.

- ◆ Wśród nabywców abonamentów rozlosujemy 20 płyt CD z autografami artystów:

1. Joshua Bell: *The Best of Joshua Bell*, Decca 2009 (3 CD)
2. Joshua Bell: *The Romantic Violin*, Decca 2004
3. Rafał Blechacz: HAYDN, BEETHOVEN, MOZART – *Sonaty fortepianowe*, Deutsche Grammophon 2008
4. Rafał Blechacz / Jerzy Semków / Royal Concertgebouw Orchestra: CHOPIN – *Koncerty fortepianowe*, Deutsche Grammophon 2007
5. Julia Fischer / Academy of St. Martin in the Fields: BACH – *Koncerty skrzypcowe*, Decca 2009
6. Nelson Freire: CHOPIN – *Nokturny*, Decca 2010 (2 CD)
7. Magdalena Kożena / Private Musicke / Pierre Plizl / *Lettere Amoroze* – Deutsche Grammophon 2010
8. Magdalena Kożena / Venice Baroque Orchestra / Andrea Marcon – VIVALDI – *Arie*, Deutsche Grammophon 2009
9. Lang Lang / Zubin Mehta / Wiener Philharmoniker: CHOPIN – *Koncerty fortepianowe*, Deutsche Grammophon 2008
10. Lang Lang: *The Magic of Lang Lang*, Deutsche Grammophon 2008
11. Anne-Sophie Mutter / Valery Gergiev / London Symphony Orchestra: BACH – *Koncerty skrzypcowe*, GUBAJDULINA – *Koncert skrzypcowy*, *In tempus praesens*, Deutsche Grammophon 2008
12. Maria João Pires: CHOPIN – *Sonata h-moll, Nokturny, Mazurki i in.*, Deutsche Grammophon 2008
13. Ivo Pogorelich: *The Genius of Pogorelich*, Deutsche Grammophon 2006
14. Sir Simon Rattle / Magdalena Kożena / Orchestra of the Age of Enlightenment: MOZART – *Arie*, Deutsche Grammophon 2006
15. Andrés Schiff: BACH – *6 Partii BWV 825 – 830*, Decca 2007
16. Grigory Sokolov: BRAHMS – *4 Ballady op. 10, III Sonata f-moll op. 5*, Naive 2003
17. Venice Baroque Orchestra / Simone Kermes / Andrea Marcon: VIVALDI – *Molety*, Deutsche Grammophon 2007
18. Venice Baroque Orchestra / Simone Kermes / Andrea Marcon: VIVALDI – *Arie*, Deutsche Grammophon 2008
19. Antoni Wit / Eidar Nebolsin / Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej: CHOPIN – *Wszystkie dzieła na fortepian z orkiestrą* wg Wydania Narodowego, Naxos 2010 (2 CD)
20. Antoni Wit / Ilya Kaler / Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej: KARŁOWICZ – *Serenada op. 2, Bianca da molena op. 6, Symfonia „Odrodzenie” op. 7, Koncert skrzypcowy op. 8*, Naxos 2011

- ◆ Wśród posiadaczy Złotych Abonamentów wylosujemy także osobę, która otrzyma 40-płytowy album zawierający dzieła Wolfganga Amadeusa Mozarta oraz bony kolacyjne do Restauracji GAR.

Losowanie odbędzie się w Filharmonii Narodowej 30 września 2011 roku. Numery wylosowanych abonamentów wywiszone zostaną w hollu kasowym FN oraz dostępne będą na stronie internetowej www.filharmonia.pl. Ponadto właściciele nagrodzonych abonamentów zostaną powiadomieni pisemnie.



RODZAJE ABONAMENTÓW

Koncerty Symfoniczne i Oratoryjne
 Koncerty Kameralne
 Muzyka Dawna
 Czwartkowe Spotkania Muzyczne
 Koncerty dla Dzieci
 Poranki dla Małych Melomanów
 Złote abonamenty (30% zniżki)

A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2
 K1, K2
 MD
 M1, M2, M3
 Dz1, Dz2
 PM1, PM2, PM3, PM4
 Z1: A1, B1, C1, D1 – 24 koncerty
 Z2: A2, B2, C2, D2 – 26 koncertów

CENY ABONAMENTÓW

SALA KONCERTOWA

	A1 (6)	A2 (7)	B1 (6)	B2 (6)	C1 (6)	C2 (6)	D1 (6)	D2 (7)	K2 (7)	MD (6)	Z1 (24)	Z2 (26)
Strefa I	256	296	288	288	272	272	304	376	376	400	1000	1070
Strefa II	228	264	252	252	240	240	268	332	336	356		
Strefa III	200	232	216	216	208	208	232	288	296	312		
Strefa IV	172	200	180	180	176	176	196	244	256	268		

SALA KONCERTOWA

	M1 (6)	M2 (6)	Dz1 (8)	Dz2 (8)
Strefa I	120	120	280	280
Strefa II	96	96	240	240

SALA KAMERALNA

	K1 (6)	M3 (6)	PM1 (5)	PM2 (5)	PM3 (5)	PM4 (5)
Strefa I	144	120	150	150	150	150
Strefa II	120	96	125	125	125	125

V strefa Sali Koncertowej jest wyłączona ze sprzedaży abonamentów symfonicznych i kameralnych

SPRZEDAŻ ABONAMENTÓW

ABONAMENTY A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, K1, K2, MD, Dz1, Dz2, PM1, PM2, PM3, PM4, Z1, Z2

25.07 – 3.09.2011

Wymiana i sprzedaż dla osób posiadających abonamenty w ubiegłym sezonie. Zachowanie prawa do miejsc posiadanych w ubiegłym sezonie. W przypadku wymiany abonamentów możliwość płatności przelewem po wcześniejszym potwierdzeniu kontynuacji drogą mailową lub faksem. Odbiór abonamentów możliwy w dniu pierwszego koncertu.

5.09 – 10.09.2011

Rezerwacja i sprzedaż dla osób nieposiadających abonamentów w ubiegłym sezonie. Sprzedaż w kasach Filharmonii. Rezerwacja mailowo lub telefonicznie od 5.09. Możliwość wyboru jedynie strefy biletowej (sugestie rzędu i miejsca uwzględniane będą w miarę możliwości).

ABONAMENTY M1, M2, M3

25.07 – 30.09.2011

Sprzedaż i wymiana abonamentów na Czwartkowe Spotkania Muzyczne.

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

pon.-pt. w godz. 9.00-15.00 tel. 22 55 17 127, 22 55 17 149, 22 55 17 188
 W lipcu i sierpniu kasy będą czynne codziennie z wyjątkiem sobot i niedziel w godzinach: 10.00-14.00 i 15.00-19.00
 Od 1 września kasy będą czynne codziennie z wyjątkiem niedziel w godzinach: 10.00-14.00 i 15.00-19.00

UWAGA

Od 3 października będzie można nabyć oraz zarezerwować, z obowiązkiem wykupienia w ciągu 7 dni, bilety na koncerty Filharmoniczne całego sezonu artystycznego.

Upzejmnie informujemy, że pierwsze trzy rzędy parteru Sali Koncertowej nie będą objęte sprzedażą abonamentową, ze względu na konieczność rozbudowy estrady przy niektórych koncertach.

Zwroty pieniędzy za bilety tylko z paragonem fiskalnym najpóźniej 1 tydzień przed koncertem.

Koszty biletów w ramach abonamentów będą zwracane tylko w przypadku odwołania koncertu. Podstawą do zwrotu jest abonament i paragon fiskalny.

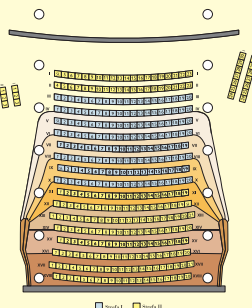
Aktualizacja programu została zakończona 20 maja 2011. Filharmonia zaszteguje sobie możliwość zmiany programu i wykonawców oraz wyłączenia miejsc na balkonikie I na koncertach kameralnych odbywających się w Sali Koncertowej.

SALA KONCERTOWA



liczba miejsc 1072
 ul. Sienkiewicza 10
 Kasy biletowe Sali Koncertowej (wejście od ul. Sienkiewicza)
 – tel. 22 55 17 130, 22 55 17 131 –
 czynne pon.-sob. w godzinach 10.00-14.00 i 15.00-19.00
 niedz. 10.00-14.00 (w dniach koncertów dla dzieci).

SALA KAMERALNA



liczba miejsc 378
 ul. Moniuszki 5
 Kasa biletowa Sali Kameralnej (wejście od ul. Moniuszki)
 – tel. 22 55 17 132 –
 czynna tylko w dniach koncertów
 Poranki dla Małych Melomanów
 w godzinach 10.00-12.00.

KLUB PRZYJACIÓŁ FILHARMONII NARODOWEJ

Grono melomanów, którzy swoimi darowiznami poprzez zakup kart klubowych wspomagają budżet Filharmonii.

Lista członków Klubu publikowana jest raz w miesiącu w programach koncertowych oraz w rocznej Książce Programowej. Ponadto członkowie Klubu otrzymują specjalne przywileje, jak m.in. szanse uczestniczenia w próbach zespołów Filharmonii oraz spotkaniach z dyrygentami i solistami koncertów, a także możliwość korzystania z puli biletów aktualnej do 30 dni przed koncertem (Brązowa Karta), 15 dni przed koncertem (Srebrna Karta) oraz do dnia poprzedzającego koncert (Złota Karta). Pełną listę przywilejów zawiera regulamin Klubu dostępnym na stronie internetowej www.filharmonia.pl.

Klub oferuje następujące rodzaje kart członkowskich:



- Brązowa Karta • wpłaty od 100 zł
- Srebrna Karta • wpłaty od 500 zł
- Złota Karta • wpłaty od 1000 zł
- Złota Karta Firmowa (dla osób prawnych) • wpłaty od 5000 zł

Osoby zainteresowane przystąpieniem do Klubu Przyjaciół Filharmonii Narodowej zachęcamy do dokonywania wpłat na rachunek: Filharmonia Narodowa w Warszawie Klub Przyjaciół PKO BP I O/Warszawa nr 54 1020 1013 0000 0002 0007 6430
 Wpłaty w wszystkich mазowieckich oddziałach PKO Banku Polskiego zwolnione są z dodatkowych opłat.

Informacje: www.filharmonia.pl, klub@filharmonia.pl, tel. 22 55 17 215

